

Recensioni "Hairspray" | febbraio-marzo 2018

- Giulia Sol, nei panni di Penny, è stata **eclatante**. Mimica, recitazione, canto, movimento: **ha tutto. E' l'attrice di musical che spero di rivedere in ogni futura rivista musicale**, sennò ci rimango male (*Alexia Marcucci - Non aprite quel sipario*)
- Giulia Sol dimostra di avere **una voce che riesce a passare con disinvolture da un'ottava all'altra** e ha una vocalità che si allontana un po' dalla classica "voce da musical italiana" (per fortuna!). **La sua timbrica ha un sapore più internazionale. Inoltre è di una bellezza imbarazzante** che ricorda Ariana Grande. **Voto: 8,5** (*Danny Lanza - Musical Times*)
- Giulia Sol (Penny Pingleton) è stata **la personale rivelazione di questo spettacolo. Bravissima attrice**, ottima "spalla" di Tracy, sempre giusta senza mai sovrapporsi ma nemmeno rimanendo in ombra, **ha una bellissima vocalità e riesce ad accompagnare il proprio personaggio**, all'inizio buffo e un po' sciocco, in un bel processo di trasformazione (*Flaminio Boni - Un posto in prima fila*)
- **A sorprendere di più è Giulia Sol** che sul palco è Penny Pingleton, amica di Tracy. **Grande voce, ottima presenza scenica**, un personaggio che non è protagonista ma non va mai nemmeno in secondo piano (*Gianna De Santis - Cinque Quotidiano*)
- Giulia Sol **convince alla grande** (*Emanuele Tomasini - Che Storie*)
- Penny Pingleton: **stupenda** Giulia Sol (*Sarah Pellizzari Rabolini - Masedomani*)
- La giovane Giulia Sol si fa notare per la sua **effervescente interpretazione** di Penny (*Roberto Mazzone - La Nouvelle Vague*)
- Giulia Sol, una Penny **spigliata e divertente** (*Rosa de Luca - Fermata Spettacolo*)
- **Piacevole rivelazione** Giulia Sol nel ruolo di Penny (*Claudia Grohovaz Blog*)